

PROGRAMA

El objetivo de este curso es mejorar las habilidades comunicativas del alumno y dotarlo de herramientas suficientes para desarrollarse en varios contextos y situaciones determinadas. Perder los miedos a la hora de hablar en público y aprender nuevos métodos para expresarnos. Todo esto enfocado desde una vertiente teatral y lúdica, que nos servirá y nos ayudará para trabajar en el mismo tiempo que “jugamos”.

El juego es mucho más importante del qué se puede creer. En el juego reside, la diversión y la competitividad, la precisión y la alegría. No va, los ingleses denominan “play” al hecho de actuar. De este modo el curso empezará desde el juego para ir perfilando algunos aspectos más concretos y más decisivos de la comunicación y de las dificultades que irán apareciendo a lo largo de las clases.

El curso está dividido en dos partes, una derramando más teórica y finalmente una parte decididamente práctica.

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de se para comunicarse.
- Sabernos ajustar al receptor a la hora de establecer el sistema comunicativo.
- Potenciar las virtudes que todo el mundo posee.
- Aprender a analizar nuestras carencias y corregirlas.
- Desarrollar el sentido crítico del comunicador.
- Escuchar.

Metodología:

- Generar un espacio de juego abierto y de confianza.
- Desarrollar las capacidades imaginativas y de creación.
- Favorecer la interacción y cohesión del grupo.

El curso puede ser de 8 a 10 sesiones dependiente del número de alumnos. Trabajaremos desde técnicas de entrenamiento *actoral, para tener conciencia de voz y de cuerpo, juegos para perder la vergüenza. Grabaremos en vídeo al alumno, para visionarnos y trabajar mejor las carencias. Entender el viaje las emociones y su importancia decisiva a la hora de comunicar, trabajaremos la retórica. Antigua y nueva. Convencer y Seducir. La importancia del receptor. Como adecuar el discurso a cada tiempo y a cada espacio. Hablaremos de referentes Actuales. Ficción y Realidad. Aprender a articular un discurso...

Las clases son abiertas al comentario, a la reflexión en grupo, al debate. Unos compañeros analizarán a los otros y viceversa. Siempre con la firme intención que el alumno disfrute al mismo tiempo que incorpora nuevas técnicas.